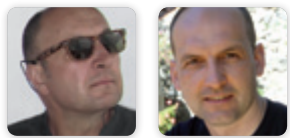




Opracowanie: Beata Słobicka
 Zdjęcia: Lech Kwartowicz oraz archiwum ETC Architekci
 Rysunki i wizualizacje: archiwum ETC Architekci

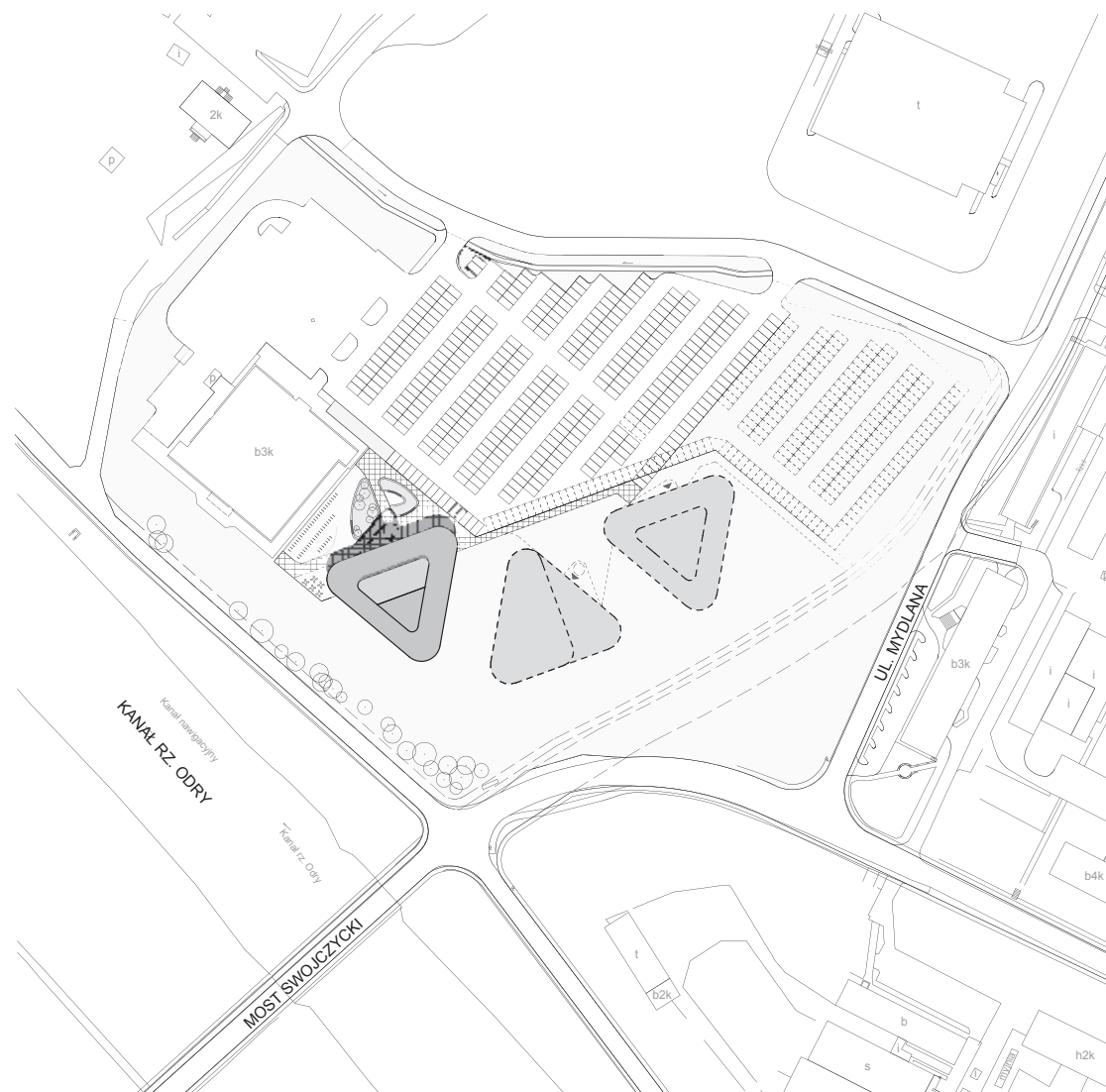
Biurowiec firmy **VOLVO** we Wrocławiu

„BUDYNEK MA OSOBLIWY KSZTAŁT, KTÓRY NABIERA SENSU, KIEDY WIDZI SIĘ KONCEPCJĘ CAŁEGO KOMPLEKSU VOLVO. TRÓJKĄTNY RZUT NA PEWNO JEST RZADSZY OD PROSTOKĄTNEGO, ALE OBIEKT WYBUDOWANY NA JEGO BAZIE JEST BARDZIEJ ENERGOOSZCZĘDNY I MA WYDAJNIEJ ZAGOSPODAROWANE WNETRZE” – PRZEKONUJE GŁÓWNY PROJEKTANT BIUROWCA **MAREK ROMANISZYN** Z PRACOWNI ETC ARCHITEKCI.



ETC Architekci

W tym roku mija 20 lat od rozpoczęcia współpracy projektowej Tomasza Markowskiego i Marka Romaniszyna (na zdjęciach) pod szyldem ETC Architekci. W ciągu tych dwóch dekad udało się stworzyć profesjonalne środowisko twórczej pracy, którego owocem jest kilkadziesiąt obiektów usytuowanych w tak różnych miejscach kraju jak Podhale czy wybrzeże Bałtyku. Specjalnością pracowni są kompleksy sportowe, rekreacyjne i hotelowe, ale ma ona na swoim koncie także inne budynki użyteczności publicznej oraz bogate portfolio obiektów przemysłowo-biurowych.



► Plan sytuacyjny

Forma budynku, oparta na trójkątnym rzucie, jest dość oryginalna, tym bardziej że w sąsiedztwie jest dość dużo miejsc i w zasadzie każdy inny plan obiektu jest możliwy. Z czego więc wynika – z kształtu działki, programu funkcjonalnego, idei estetycznej?

Projekt powstał w wyniku wygrania przez nas wewnętrznego konkursu zorganizowanego przez Volvo. Jego tematem był kompleks obiektów przeznaczonych dla działu IT obsługującego nie tylko wrocławską firmę. Na wyznaczonym terenie zaprojektowaliśmy trzy prostopadłości

budynki i to one zwyciężyły w rywalizacji. Jednak po rozstrzygnięciu konkursu inwestor zmienił decyzję dotyczącą lokalizacji i przenieśli je na sąsiednią działkę, która ma inny kształt i inne uwarunkowania przestrzenne. Nasze prostopadłości



już tam nie pasowały, dlatego trzeba było zmienić ich układ urbanistyczny i kształt każdego z nich. Trójkątny rzut budynku nabiera więc sensu, kiedy widzi się koncepcję całego kompleksu Volvo. Trzy trójkąty nie są przypadkowe, a każdy ma kontynuację w następnych. Jeden z budynków jest wyższy i stanowi dominantę. Na razie zrealizowany jest pierwszy, trzykondygnacyjny.

W jaki sposób budynek jest innowacyjny (czego można spodziewać się po skandynawskim inwestorze i wykonawcy)?

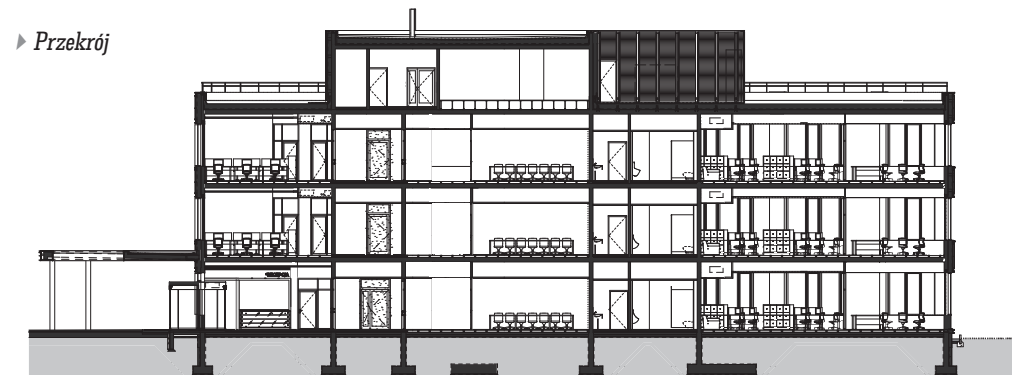
To jest nieduży, prosty, systemowy budynek i w tym tkwi jego siła. Ma wielokryterialny certyfikat LEED, jest więc nowoczesny, energooszczędny, proekologiczny i przyjazny

dla użytkowników. Na etapie projektowym został stworzony jego model energetyczny, dzięki któremu można było zoptymalizować zużycie energii i tak usytuować obiekt, by wyeliminować możliwie jak największą liczbę ograniczeń zewnętrznych. Dzięki temu też nie musieliśmy dopasowywać parametrów wnętrza do tego, co ma niekorzystny wpływ na budynek. Zaprojektowaliśmy m.in. różne rodzaje przeszkleń, dostosowane do stron świata i stopnia nasłonecznienia – inne na elewacji półn.-zach., inne na półn.-wsch. i półn.-zach. Trakty open space, dzięki rzutowi na planie trójkąta, są relatywnie płytkie, dobrze doświetlone światłem dziennym i mają widok na otoczenie zewnętrzne, co również jest jednym z kryteriów LEED. Przestrzeń biurowa można





Fot. Lech Kwartowicz

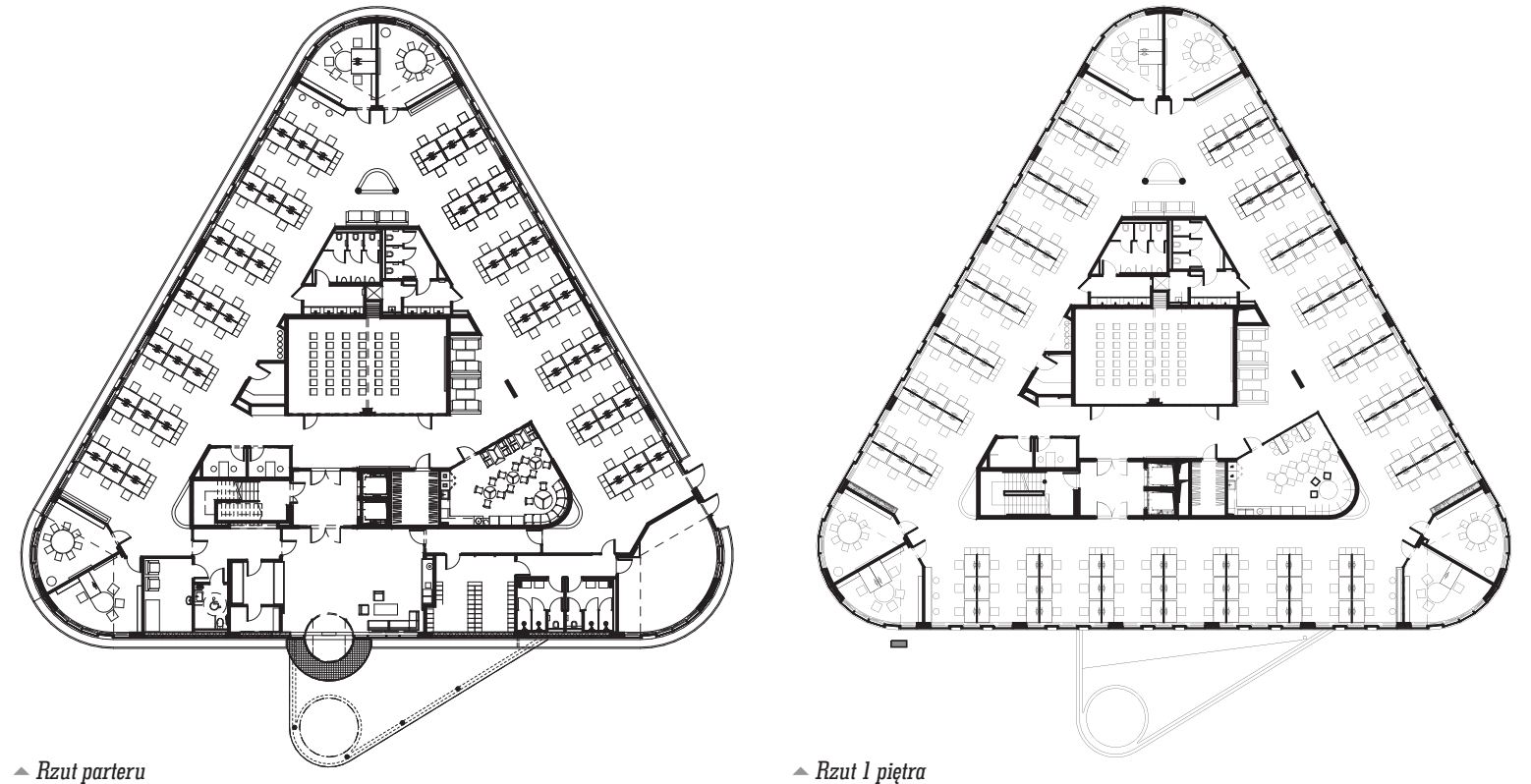


► Przekrój

ogarnąć wzrokiem, są zaprojektowane w ludzkiej skali, która ułatwia komunikację i porozumienie. Obiekt ma też tak rozwiązane funkcje, że implikuje nowoczesne, ekologiczne zachowania pracujących w nim osób, np. udogodnienia na parkingu dla samochodów, które przywożą więcej niż jedną osobę do pracy, szatnie i parkingi dla rowerzystów itd. Również zielen rosnąca wokół budynku ma specyficzne cechy – gatunki są dobierane pod kątem rzadkiego podlewania i pielęgnacji. Trzeba wziąć też pod uwagę dobre wykonawstwo firmy Skanska, która nigdy nie schodzi poniżej pewnego poziomu.

Elewacje budynku są bardzo powściągliwe, kulturalnie wyważone. Czuje się w nich skandynawski umiar. Jakie materiały zostały zastosowane?

Początkowo miała być podwójna fasada, ostatecznie powstała tradycyjna ściana kurtynowa z elementami okładziny Alucobond. Jest to tzw. półstruktura, w której jedynym zastosowanym przez nas zabiegiem jest wycofanie niektórych okien (otwieranych) z tzw. ukrytym skrzydłem. Dzięki ich wpuszczeniu w głąb powstaje dyskretny węgierek ze szkła i elewacja zmienia się wraz z kątem patrzenia i padania światła. Takie rozwiązanie stwarza bardziej modernistyczny klimat na elewacjach, co pasowało i nam, i inwestorowi. Akcentem wzmacniającym to odczucie jest zadaszenie nad wejściem głównym, które kompozycyjnie nawiązuje do charakteru budynku.



▲ Rzut parteru

▲ Rzut 1 piętra



Fot. Lech Kwartowicz



Fot. archiwum ETC Architekci



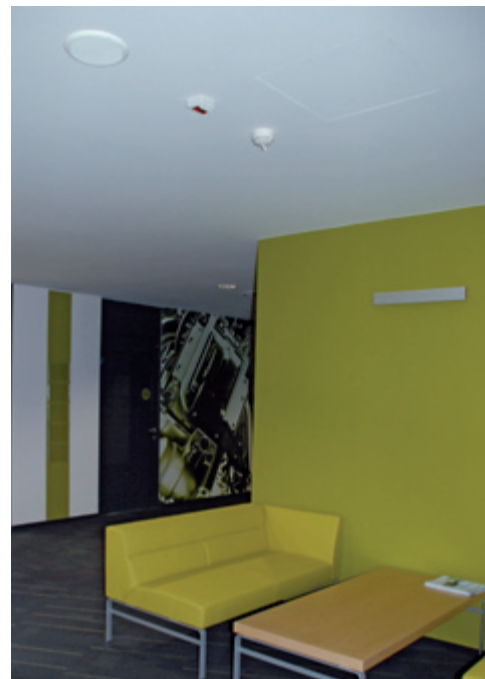
Fot. archiwum ETC Architekci



Fot. archiwum ETC Architekci



Fot. archiwum ETC Architekci



Fot. archiwum ETC Architekci

Wnętrza też są potraktowane z prostotą, w której ważną, może nawet zasadniczą rolę odgrywa kolor. Czy mieliście wpływ na ich powstanie?

My projektowaliśmy wnętrza, natomiast do inwestora należała decyzja, jak one mają wyglądać. Wyposażeniem zajęła się firma Kinnarps, a informację wizualną stworzyła Iwona Petryszyn z firmy Neograf. Zatem wszystko powstało w demokratyczny sposób, ale pod naszym i inwestora nadzorem. Wnętrza mają

zintegrowany charakter. Kluczem do ich dobrej komunikacji był podział na kondygnacje zróżnicowane kolorystycznie. W tej samej gamie kolorów są wszystkie elementy znajdujące się na jednym piętrze – wybrane przegrody, meble, elementy *environmental graphics*. Udało się tak zsynchronizować działanie kilku firm, by uzyskać ich wyrazisty, jednolity wyraz. Teraz czekamy na dwie kolejne realizacje, które dopełnią obraz całego założenia. ■

Lokalizacja/adres	Wrocław, ul. Mydlana 2
Pracownia projektowa	ETC Architekci sp. z o.o.
Architekci prowadzący	Marek Romaniszyn, Tomasz Markowski
Architekci	Michał Krawczyk, Marcin Bolek, Katarzyna Cimała, Iwona Petryszyn
Data opracowania	2012/2013
Data realizacji	2013–2015
Inwestor	Volvo Polska sp. z o.o.
Powierzchnia zabudowy	3716 m ²
Powierzchnia zabudowy	1142 m ²
Kubatura netto	14 750 m ³
Generalny wykonawca	Skanska SA